

**GRUPO DE FORMACIÓN EN PSICODRAMA  
DE FORMACIÓN EN PSICODRAMA  
GUATEMALA  
VII MODULO DE FORMACIÓN  
INFORME PARCIAL  
4,5,6 y 7 de octubre2018  
Directora: Ursula Hauser  
Co-Directora: Maja Hess, Suiza**

**1er dia 4.10.2018: mañana**

**Faltan:** Sara, Irma, Olga, Ninfa

Se presenta MAJA en el grupo, y habla de los proyectos de 'medico internacional suiza', y de nuestro trabajo en común con PSICODRAMA en Palestina.

Gracias LUIS y NINFA por organizar el VIDEOFORO del 9 de octubre, en la USAC!



Siguen diversas noticias y la sorpresa del libro LA MAGIA DEL PSICODRAMA, historia del psicodrama en Costa Rica!

Luego miramos el VIDEO de Yorlenny, muy lindo, un éxito! Mucha emoción y recordar, elaborar y compartir en un breve sharing las impresiones!



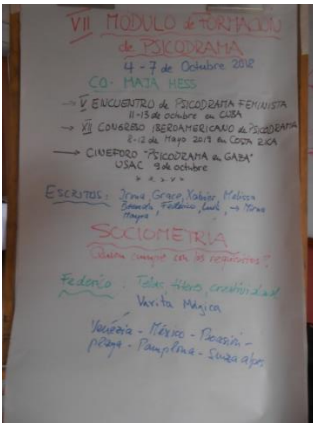
Después de pausan introduce Federico su 'regalo' al grupo: Títeres, trazos de tela colorida, mucho material para labores creativos con Psicodrama y Teatro Espontaneo. Antes de jugar con estas cosas, hacemos con SOCIOMETRÍA un 'diagnostico' del grupo al respecto de la formación:

- Quien fue Protagonista?
- Quien nunca faltó en ningún modulo entero?
- Quien es puntual?
- Quien ha hecho o está en TERAPIA INDIVIDUAL?
- Quien está al día con el pago?

Con mucha satisfacción veamos que las faltantes son muy pocas, y luego se verá en el secretariado de PRODESSA, que algunos baucherers aparecieron (Mayra).

Chris pagó hoy parte de su cuota, y hace un plan de pago con Franc hasta febrero 2019. Mirna paga en estos días una parte, y Fernando se pone pronto al día.

Por suerte no hay que excluir a nadie, pero yo aclaro que depende ahora de la PRACTICA QUIENES SE PODRÁN DIPLOMAR en febrero 2019; luego haremos un plan que facilita la continuación de las que faltan para que podrán graduarse en SETIEMBRE 2019.



## **NUESTROS SUEÑOS:**

MAYRA: 'EL REGALO'

**BRENDA: 'EL PAJARO EN LA BICICLETA'**

LUIS: 'LA DILATACIÓN TEMPORAL'

IRMA: 'LA CHOFERA VA EN LA PALANGANA'

FEDERICO: 'EL VOMITO DE SANGRE'

JOSÉ MARIA: 'EL TEMBLOR'

FELIPE: 'EL CAMINO'

MIRNA: 'BRENDA'

CHRIS: 'LA BEBÉ POETA'

MELISSA: 'ATRAPADA'

MAJA: 'EL SUB-TERRANEO'

URSULA: 'CUCARACHAS'

## **Las asociaciones en el grupo al respecto de todos los sueños fueron multiples:**

- Aumentó el numero de sueños, la capacidad de recordarles
- Los miedos bajaron, hay menos defensas, es una puerta que se abre, regalos para el proceso personal y grupal
- Reconstruyendo el pasado – hacía el futuro
- Hay miedos hacía la práctica, pero somos acompañadas
- Mucha presencia de compañeras/os de este grupo, confianza
- Reflejos de sentir en este momento miedos, temores, pero también optimismo
- Conflictos que salieron son mas claros, hay mas seguridad, una actitud grupal
- Expectante, sale, fluye, se abre...
- Un método que nos da mas libertad
- La palangana aquí – PRODESSA – URSULA deja el lugar de la chofera y es parte del grupo, nos acercamos al final; nosotras tomamos en la práctica su lugar!
- Mayor contacto con el grupo, espontaneidad
- Herramienta poderosa para entenderme mejor
- Crecimos como grupo, apertura
- La práctica: estoy listo? El super-ego...(buho?)

- La dinámica grupal, el reto ¿pa delante, que vamos hacer?
- Afrontarlo en conjunto
- Madurez poder expresar los deseos, los conflictos, nos conocemos más
- Invitación a avanzar

Por la falta de tiempo interrumpimos aquí, con muchas ganas y energía para seguir adelante.

Ponemos en escena dos sueños:

1. Brevemente el de **IRMA: LA CHOFERA VA EN LA PALANGANA**  
Yo, Ursula, quiero verlo y disfruto el cambio de mi lugar, significa un salto cualitativo en la formación, para la transferencia hacía mi persona como maestra, el deseo de enfocar la practica con confianza: SI PODEMOS!!  
GRACIAS IRMA!!!



2. Dejo al GRUPO la elección de dramatizar con Teatro Espontaneo un sueño:  
es el de **BRENDA: EL PAJARO EN LA BICICLETA**



El grupo de voluntarios pone en escena el sueño manifiesto con muchísima creatividad, risa, placer que es compartido por la protagonista/soñadora Brenda. Al final ella se incorpora al viaje e invita a todo el grupo de integrarse en una presentación maravillosa llena de energía, espontaneidad, optimismo hacía el futuro!!

Sera para ver la interpretación de Brenda y de la cosmovisión Maya, lo que significa el **BUHO**: Super-Yo – protección – sabiduría – amor?? Lo que aparece como ataque violento podría representar – en acuerdo con nuestra temática de este módulo: deseo sexual, pero sin violencia!

Es un sueño que sintetiza nuestro trabajo grupal, en la mejor forma da un homenaje al proceso, al crecimiento, a la preparación para VOLAR HACIA LA PRACTICA GRUPAL, y acompañada/o por un/a compañero/a y Ursula desde lejos; ojalá Franc desde cerca.



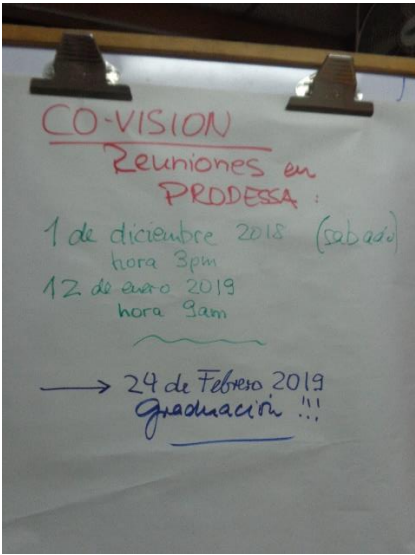
Se integra en el TUNEL DE TIEMPO FRANC, y elaboramos una vez más nuestra producción del VII módulo, con 3 PSICODRAMAS muy fuertes y exitosos. Podemos sentirnos felices y orgullosos/os, logramos que la preparación para la práctica está hecha!! Este intensivo trabajo pude hacer gracias al apoyo de Maja!



En la ultima ronda hablamos de la importancia de la CO-VISIÓN y el grupo define dos fechas para reunirse en PRODESSA:

el 3 de diciembre y en este dia se define la otra fecha!

**La GRADUACIÓN será el DOMINGO 24 de FEBRERO 2019 con LAS FAMILIAS, -y el LUNES 25 de Febrero 2019 formalmente en la USAC, en presencia de autoridades que avalen la formación!**



**VAMO ARRIBA GRUPO ¡**  
**BRAVOOOOOOOOO ¡**

Quiero incluir en este informe el agradecimiento para NINFA y LUIS, quienes organizaron de modo magnifico el CINEFORO sobre PSICODRAMA EN GAZA, con una AULA Magna llena y la representación de la asociación de palestinos/as en Guatemala. El Decano Mynor Estuardo Lemus Urbina hablo de modo muy positivo del psicodrama e hizo una verdadera propaganda para nuestro método! Parece que la vía esta libre para seguir promoviendo el psicodrama en la USAC!!! Por supuesto la presencia de Maja en esta oportunidad fue maravillosa, ojalá nos acompañará mas tiempo en Guatemala!

**GRACIAS MAJA - GRACIAS NINFA y LUIS!**



