

Programa definitivo

Jueves 10 de octubre, Llegada de las participantes, inscripción, entrega de documentación y materiales y cena de bienvenida.

Viernes 11 de octubre

Apertura del encuentro **8:30 – 9:15**

Cantando la bienvenida

Recordando de donde partimos y nuestro caminar de psicodrama feminista. (Melidas-Cuba)

Sorpresa Ursula

Espacio abierto **9:15 – 12:00**

Con presencia de mujeres de organizaciones y redes, universidades, prensa, etc.:

Promover el psicodrama feminista a nivel público con personas invitadas y a través de los medios de comunicación.

- Caldeamiento – Colectivo de Mujeres de Matagalpa
- Cada país organizador (Costa Rica, Salvador, Nicaragua y Cuba) de manera muy breve (máximo 10 minutos) presenta su experiencia, a ser posible aplicando técnicas psicodramáticas,
- Resonancias del público a través de teatro espontáneo – Compañía de mujeres del mundo

Almuerzo **12:00 – 2:00**

Taller “Habla Bárbara” **2:00 – 4:00**

Introducir la idea de este encuentro dándoles voz a las mujeres.

Cierre del día **4:00 – 4:30**

Presentación de teatro espontáneo en el colectivo de mujeres **5:00 – 7:00**

Visibilizar la resistencia de las mujeres del mundo en el marco del día de la resistencia indígena, negra y popular.

- Viaje a Matagalpa
- Presentación de teatro espontáneo por parte de la compañía de mujeres del mundo

Luego de la presentación cena en el Colectivo de Mujeres y visita al CMM, a la ciudad....

Sábado 12 de octubre

Desayuno 7:00 – 8:00

Despertar corporal 8:00 – 8:30

Durante todo el día, cada uno de los países facilitará un espacio de 2 horas sobre su contenido elegido. Se detallará el programa una vez que tengamos las propuestas de cada país.

- **Costa Rica, Tema uno** 8:30 a 10:30
Las historias y la visión sobre los contenidos: ¿Hay historias específicas que surgen entre mujeres? ¿Qué influencia tiene nuestra visión feminista sobre las historias, o sobre cómo se enfoca la dramatización? ¿Dónde hacemos énfasis? ¿Qué influencia tiene nuestra visión feminista en la ética de cómo enfocamos una historia?

Receso 10:30 a 11:00

- **Nicaragua, Tema 2** 11:00 a 1 pm
Los aspectos técnicos: ¿Qué es lo específico del psicodrama feminista en la aplicación de las técnicas psicodramáticas? ¿Doblar es lo mismo para mujeres como para hombres? ¿Qué técnicas no nos funcionan? ¿Hay aspectos técnicos que fomentan estereotipos de género o al contrario los rompen? ¿Cómo usamos el espacio físico? ¿Hay una estética específica?

Almuerzo 1 a 2:30

- **El salvador, tema 3 y/o 4** 2:30 a 4:30
La dinámica de grupo de mujeres: ¿Qué dinámicas que se generan al trabajar psicodrama entre mujeres? ¿Qué sucede cuando las mujeres empezamos a compartir nuestras historias desde lo vivencial? ¿Qué vínculos se generan? ¿Qué cambia en las relaciones entre mujeres?

Ser directora de psicodrama: ¿Qué significa, como mujer, ser directora de psicodrama? ¿Qué significa ser directora de grupos de mujeres, de grupos mixtos? ¿Qué relación y expresión establecemos desde este rol con los grupos?

Receso 4:30 a 5pm

Cierre del encuentro 5 a 7 pm

- Sharing y cierre
- Ver hacia el tercer encuentro de psicodrama feminista.
- Diplomas

Cena 7 pm. Libre,

Domingo 13 de octubre: Salida de las personas